Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Санкт-Петербургский горный университет

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в ***VIII Международной научно-методической конференции* «Актуальные проблемы гуманитарного знания в техническом вузе» (28 – 29 октября 2021 г.)**.

Планируются пленарное заседание, работа секций по профессиональным интересам, мастер-классы. В рамках конференции будут обсуждены вопросы, связанные с преподаванием в техническом вузе таких дисциплин, как «Русский язык и культура речи», «Русский язык как иностранный», «Культурология» и других курсов гуманитарного цикла. Важной составляющей конференции станет обмен опытом по внедрению новых эффективных форм и методов преподавания гуманитарных дисциплин. К началу работы конференции будет опубликован сборник материалов с его последующим размещением в Научной электронной библиотеке (**eLIBRARY.RU**) и включением в **РИНЦ**.

Проблематика конференции

1. Современная языковая ситуация и вопросы культуры речи.
2. Инновационные технологии в практике преподавания гуманитарных дисциплин в техническом вузе.
3. Проблемы взаимодействия и развития русского языка и культуры в современной России.
4. Русская литература в современном образовательном пространстве.
5. Риторика как учение об эффективной речи в условиях современного информационного сообщества.
6. Традиционное и новое в практике преподавания русского языка как иностранного.
7. Социокультурные тенденции современности.
8. Образ города: лингвистический и культурологический аспекты.

Открытие конференции — 28 октября 2021 года в 10.00 (конференц-зал Главного здания).
Регистрация участников конференции с 9.00ч. (вход с набережной Лейтенанта Шмидта).

Представление материалов

Для участия в работе конференции необходимо прислать по электронной почте: **ruskaf1@spmi.ru** с указанием темы «Конференция-2021» в адрес оргкомитета до **11 октября 2021 г**.:

1) заявку на участие в конференции (см. ниже);
2) статью, оформленную в соответствии с нижеизложенными требованиями;
3) отсканированную копию платежного поручения или квитанцию об оплате оргвзноса (**просим высылать только после подтверждения принятия материалов к печати**).

Уважаемые коллеги!

Просим вас не превышать оговорённый объём статьи и следовать требованиями к оформлению текста.

Условия участия в конференции

Форма участия в конференции – **очная**.

Сумма регистрационного взноса – 1500 рублей (в т.ч. НДС 18%) – включает оплату участия в конференции, публикацию материалов, кофе-брейк в первый день работы Конференции, экскурсию в Горный музей и пешеходную экскурсию по Санкт-Петербургу.

Регистрационный взнос перечисляется с шифром «Конференция РЯиЛ 2021» на расчетный счет Горного университета.

E-mail: ruskaf1@spmi.ru
Сайт института: http://www.spmi.ru
Почтовый адрес: 199106 г. Санкт-Петербург, В.О., 21-я линия, дом 2, Горный университет, кафедра русского языка и литературы.
Телефон: (812)328-82-83
Контактные лица: зав. кафедрой проф. Щукина Дарья Алексеевна (по общим вопросам), инженер-лаборант Бердочник Ирина Валерьевна (по оргвопросам).
Координатор: зам. зав. кафедрой Бондарева Ольга Николаевна (по вопросам публикации).

Реквизиты:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский горный университет"
ИНН 7801021076 КПП 780101001
Получатель: УФК по г.Санкт-Петербургу (Горный университет, л/с20726Х28190) г.Санкт-Петербург
Наименование банка: Северо-западное ГУ Банка России//УФК по г. Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург.
№ счета банка получателя № 40102810945370000005
№ счета УФК по субъекту РФ **(казначейский счет)**
№03214643000000017200
Корр. счет № НЕТ
БИК 014030106
ОКТМО 40307000
КБК 000 000 000 000 000 00130
В назначении платежа указать – взнос на конференцию КРЯиЛ.

Заявка на участие в конференции

Фамилия, имя, отчество	
Название доклада (статьи)	
Предполагаемое направление	
Место работы	
Должность	
Ученая степень, звание	
Почтовый адрес, индекс	
Телефон	
E-mail	
Даты приезда и отъезда	

Основные требования к оформлению статьи

Объем: 3-5 страниц, не более 15000 знаков с пробелами (0,3 авторского листа).

Состав статьи: УДК, инициалы и фамилия автора, место работы, город, название статьи, аннотация, ключевые слова (на русском и английском языках), собственно текст, библиографический список (если в тексте есть ссылки на публикации).

Формат бумаги А4, верхнее поле – 3; нижнее – 3; левое 2,5; правое – 2,5; верхний колонтитул – 0; нижний колонтитул – 2,2).

Текстовой редактор Word приложения Windows.

Основной текст: стиль – обычный, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12 кегль, обычный, межстрочный интервал – 1; абзацный отступ –1,25 см; запрет висячих строк; автоматический перенос слов; выравнивание – по ширине.

Заголовок статьи: стиль – ПОДЗАГОЛОВОК, шрифт – Times New Roman, 12 кегль, полужирный, по центру, без переносов.

Таблицы: Times New Roman, 9 кегль, обычный, запрет висячих строк; автоматический перенос слов; выравнивание – по ширине.

Сноска-примечание: задается автоматически, шрифт – Times New Roman, 9 кегль, обычный.

Использование иллюстраций не допускается.

Библиографический список (ЛИТЕРАТУРА): располагается по алфавиту и должен содержать не менее 3-х наименований. Нумерация ставится вручную. На все работы, приведенные в списке, должны быть ссылки в квадратных скобках в тексте статьи. Стиль списка – Times New Roman, 9 кегль, обычный.

Пример:

1. *Байар П.* Искусство рассуждать о книгах, которых вы не читатли. М., 2006.
2. *Морковкин В.В., Дорогонова И.А.* О новом типе лексического минимума современного русского языка // Русский язык за рубежом. 1976, № 2. С. 59-62.
3. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский горный университет». Утверждён приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 16.11.2018 № 979. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://spmi.ru/sites/default/files/imci_images/univer/document/2018/%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%202018.pdf (дата обращения: 16.09.2019).
4. *Trabant, J.* Vanishing Worldviews, Forum for Modern Language Studies, nº 53, Saint Andrews, 2017.
5. *Valipouri L., Nassaji H.* A corpus-based study of academic vocabulary in chemistry research articles // Journal of English for Academic Purposes. 2013. Vol. 12. Pp. 248–263.

Пример оформления статьи:

УДК XXX

(пустая строка)

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

(пустая строка)

Фамилии и инициалы авторов,
место работы авторов, город (если нет в названии вуза)

(пустая строка)

АННОТАЦИЯ

Текст аннотации на русском языке.

Ключевые слова: на русском языке через точку с запятой.

(пустая строка)

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

(пустая строка)

Фамилии и инициалы авторов (на английском языке),
место работы авторов (на английском языке), город (на английском языке)

(пустая строка)

ABSTRACT

Текст аннотации на английском языке.

Keywords: на английском языке через точку с запятой.

(пустая строка)

Текст статьи на русском языке.

(пустая строка)

ЛИТЕРАТУРА

(пустая строка)

1.
2.

УДК 82.09

«ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ СОВРЕМЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ?»: К ВОПРОСУ О ЧИТАТЕЛЬСКОМ МАРШРУТЕ СТУДЕНТА

Черняк М.А.
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург

АННОТАЦИЯ

В статье говорится о месте современной литературы в образовательном пространстве и о необходимости ее включения в читательские маршруты. Приведены разнообразные ответы студентов-филологов на вопрос «Зачем читать современную литературу?».

Ключевые слова: современная литература, критика, чтение, читатель, интерпретация

“WHY READ THE MODERN LITERATURE?”: TO THE QUESTION ABOUT THE STUDENT'S READING ROUTE…

Chernyak M.A.
Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

ABSTRACT

The article talks about the place of modern literature in the educational space and the need for its inclusion in reading routes. The article provides various answers of philology students to the question “Why read modern literature?”

Keywords: modern literature, criticism, reading, reader, interpretation

В последние годы не смолкают дискуссии, проходившие в разных профессиональных кругах, о том, что человечество вступает в новую информационную эпоху, в связи с чем у молодого поколения фундаментально изменяется культура восприятия: молодым людям трудно работать со словесными текстами, им уже не нужен линейный текст. «Угрозу книге представляет не отказ от текста как такового, а отказ от длинного, целостного и линейно выстроенного текста. То же самое происходит и в мире образов, где фильму противостоит клип. <…> Словарь с короткими, ссылающимися одна на другую статьями – вот бумажная книга будущего. Текст будущего – короткий и рубленый, вроде реплик в “ЖЖ” или “Твиттере”» [4, с. 115], – пишет современный философ К. Фрумкин…

ЛИТЕРАТУРА

1. *Байар П.* Искусство рассуждать о книгах, которых вы не читатели. М., 2006.
2. Рэп-баттлы и прогулки по ТЦ: что делает литературу «новой» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://theoryandpractice.ru/posts/17595-rep-battly-i-progulki-po-tts-chto-delaet-literaturu-novoy?fbclid=IwAR2mh8c7DgtnF0L1hh4pNsgDVQuP7F52PxhdIpKRDa5wUdxx4RRxFzUPaCY (дата обращения: 16.09.2019).
3. *Фрумкин К.* Откуда исходит угроза книге// Знамя. 2010. № 9. С. 111-120.